સુધરેલાનો સંતાપ અને દેળાનની ફજેતી.



આવૃત્તિ ૧ લી.   નકલ ૫૦૦૦

સંગ્રહ કરી છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર-શાહ નાહાનચંદ છગનલાલ
ઠેકાણું સ્ટેશન રોડ તાસવાળા બીલ્ડીંગ-સુરત.

સંવત ૧૯૭૬

કીંમત

અમારી છપાવેલી ચોપડીઓ મલશે.

હીંદનો ઉદ્ધાર ભાગ ૧ લો	કીમત	૦-૧-૦
,, ,, ભાગ ૨ જો	,,	૦-૧-૦
મહાત્મા ગાંધીજીની જેલ જાત્રા	,,	૦-૧-૦
ભારત-સેવા ભાગ ૧ લો	,,	૦-૧-૦
,, ,, ભાગ ૨ જો	,,	૦-૧-૦
સુધરેલાનો સંતાપ અને ફેશનની ફજેતી		૦-૧-૦

હમારે ત્યાં ઉપર મુજબની ચોપડીઓ મલશે. માટે છુટક નકલ મંગાવનારે દરેક બુક દીઠ દોઢ આનાની ટીકીટો બીડી મોકલવી. વી. પી. થી માલ મોકલવામાં આવશે. વી. પી. થી મંગાવનારે અગાઉથી એડવાન્સ અડધા નાણા આપવા પડશે. વેપારી તથા ફેરીઆઓને માટે બહુજ સસ્તા ભાવ છે માટે ટીકીટ મોકલી જવાબ મંગાવો.

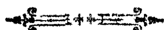
શાહ નાહનચંદ છગનલાલ,

ઠે૦ સ્ટેશન સામે તારવાલા બીલ્ડીંગ સુરત.

સુરત બરાનપુ- વાલી પોળમા આવેલા શ્રી 'અંબીકા
વિજય પ્ર' જીવનદાસ હરકીશનદાસે છાપ્યું.

મુમ્રેલાનો સંતાપ અને ફેશનની ફજેતી.

ફેશન એટલે શું ?



-:(હરીગીત).-

ફેશન તણા સાધન મહી છે, મુખ્ય વસ્તુ આટલી;
ચીરૂટ, બીડી, ને વળી, હોટલ સાથે બાટલી.
બજીઆં જુઓ ગરમાગરમ ને પાનની પીચકારીઓ;
કપડાં અને લત્તાં વળી છે આંખમાં ચસ્માં ધર્યાં
છે કોટ પણ કહું ફાંકડો, વળી સ્ટીક કરમાં છે ધરી;
ખીસ્સા મંહી બડીઆળ તો તે [illegible] છે મપકોકરી.
છે બાબરા પણ ફાંકડી ના [illegible] તેને કળી,
ટોપી બીચારી રાંકડી ને [illegible] બળી.
ઇંગ્લીશ તણો અરે ઠાઠ નો આજે [illegible] છે કહું ઘણો;
વિચાર રાખીને હૃદયમાં [illegible] ધરો.
ઉત્તમ ગણાતી મોજ કેળવણી [illegible] થાય છે;
ફેશન સુધારે હિંદ નો [illegible] જાય છે.

ગાયન ૨.

એક સદ્‍ગૃહસ્થની કરૂણાજનક કથની.



-:(રાગ કવાલી):-

સુધારાની મજા ન્યારો, જમાનો જાય છે સારો;
જુઓને આ દશા ચારો, અમારી આમ બાબત છે.
જુઓ મુંબઇ તણી નારી, બતાવે ડોળ તે ભારી;
ફરે થઇ રાયની રાણી, અમારી આમ બાબત છે.
દયાળુ મા અને બાપે, લગન તો માહરાં કીધાં;
હિસાબો-તેહના આપુ, અમારી આમ બાબત છે.
હતી અમ દેશની અંદર, અમારી પ્રેમદા પ્યારી;
અમે અમ પાસ બોલાવી, અમારી આમ બાબત છે.
કરૂં કોઇ જાતનો ઓર્ડર, નથી તે ધ્યાનમાં લેતી;
ફરે તે થઇને મદમાતી, અમારી આમ બાબત છે.
બધાંએ ઘર તણાં કામો, અમે અમ હસ્તથી કરતાં;
દુઃખી છે જીંદગી મારી, અમારી આમ બાબત છે.

ભરૂં મમ હસ્તથી પાણી, પછીથી ઉઠતી રાણી;
ચલાવે છે હુકમ શાણી, અમારી આમ બાબત છે.
કરી દાતણ પછી ઘરમાં, પદમણી પાટલે બેસે;
પછીથી ચાહ તે માગે, અમારી આમ બાબત છે.
ઘરે વાસણ બધાં માંજુ, રસોઈ હાથથી રાંધુ;
કરે ભોજન પછી પત્ની, અમારી આમ બાબત છે.
કરી પત્ની તણી સેવા, દશે તો નોકરી જાવું;
પુરા પરતંત્ર ત્યાં થાવું, અમારી આમ બાબત છે.
બધા આ કષ્ટને લીધે, દુઃખી મમ જીંદગી થાતી;
ભલું મરવું અરે એથી અમારી આમ બાબત છે.
મઝા મુંબઈ તણી જોતાં, બધા ફેશન મહીં પડતા;
પછી પસ્તાઈને રડતા, અમારી આમ બાબત છે.
પગાર પચીસ તો આવે, બીબી પાંત્રીસ ખરચાવે;
દયા દિલમાં નહિ લાવે, અમારી આમ બાબત છે.
બતાવે દમ ઘણો નારી, ચલાવે છે હુકમ શાણી,
ફરે નીત્ય બાગમાં રાણી, અમારી આમ બાબત છે,
મંગાવે અવ નવી ચીજો, અમારે લાવવી કયાંથી;
નથી પેદાસ કંઈ જોતી, અમારી આમ બાબત છે.
ઘરેણાં નવનવા માંગે, વખત પર હાડકાં ભાંગે;
કહે શું કામ પરણ્યાતા, અમારી આમ બાબત છે.

દરદ નીત્ય નવનવું થાયે, રહું હું ઘેર જ્યાં સુધી;
કરે કણુકા ખરા ખેટા, અમારી આમ બાબત છે.
પથારીમાં પડી રહેતી મીઠાઇ મોજથી ખાતી;
દુઃખી મમ જીંદગી થાતી અમારી આમ બાબત છે.
ભરૂં નીત્ય બીલ વૈદોનાં, છતાં સાજી નથી થાતી;
ચલાવે ઢોંગ બહુ ખેટા, અમારી આમ બાબત છે.
ખરીદી હાથથી કરતી, લખાતી નામ પર મારા;
કહો બીલ ક્યાં થકી ભરવું અમારી આમ બાબત છે.
પથારી પ્રેમથી કરતી .., પ્રીયાની હાજરી ભરતી;
નથી નવરાશ પણ પળની, અમારી આમ બાબત છે.
ગુમાવી દેશની સુડી...., અહીં પરદેશમાં આવી;
છતાં ખુશ ના થઇ નારી અમારી આમ બાબત છે.
હતી અમ દેશની અંદર બધાં એ કામ ત્યાં કરતી;
નથી અહીં કોઇથી ડરતી, અમારી આમ બાબત છે.
પતિનું લોહી પીવાનું, તજી દેજો તમે બે'નો,
સ્થિતી સ્વામી ની જોતાં, ખોટાં શાને કરો કે'લો.
પતિના દીલમાં રહીને રહેજો હું કહું બે'નો;
સુખો સૌ આમ કહું જ પે જરૂર માનો તમે બે'નો.



ગાયન ૬ ઠ્ઠું.

વાંઢાનો વીલાપ.

નારી વીના ઘેર તણું રે સહાએ મારે નારી વીના ઘેરતણું
એ તો દીપક છતા અંધારૂં રે. સહાયે મારે.
જઇ કુવા પર બેસુ રૂપાળી નામાએ દેખું
રડું અંતર નારી સારૂં સારૂં રે. સહાયે મારે.
સવારે ઉઠુ છુ જ્યારે દળવું પડે છે હાથે મારે.
રડું છું નારી સારૂં સારૂં રે સહાએ મારે.
પાણી લાવું છું માથે, નહિ કોઇ ભ્યાંન સાથે
જગમાં જીવતર મસ ખારૂં ખારૂં રે સહાયે મારે.
પ્રભુ તમે છો કૃપણું ચાઠા મેણું ભાંગો મારૂં
નીવેદ ધરવા ધારૂં ધારૂં રે સહાયે મારે.
એવી યાચના કરતો કરતો ઘરમાં જઇને હું સુતો
આવ્યા નિદ્રાને સ્વપ્નું ભાળું રે સહાયે મારે.
ન્યાતીઆ આગ આવ્યા પરણ તાને બૈરી લાવ્યા
ગોરે શ્રીફળ મને આપ્યું આપ્યું રે સહાયે મારે.
ન્યાતીઓને ભોજન દીધા શીરા પુરીને ભજીયાં કીધા
વરઘોડે ફરવા ધારૂં ધારૂં રે સહાયે મારે.

મુંબઇથી લાવ્યા તાંકા રજાકના સુરતી વાજા
ઘોડાને હું શણગારૂં રે સહાયે મારે.
બની ઠણી સુંદર અલબેલો વરઘોડો ફરવા નીકળેલો
અંતર મનસુબો ધારૂં ધારૂં રે. સહાએ મારે.
કુમકુમ પત્ર લખવા માટે વીચારજ કીધો રાતે
હોશે હું લખવા ધારૂં ધારૂં રે. સહાએ મારે.

ગાયન ૪થું.

વ્હાલાનો સંદેશ.

—હરીગીત.—

પ્રીતમ વસ્યા પરદેશમાં પત્ની નિસાસા નાંખતી
રસથી ભરેલાં પ્રેમ પત્રો નિત નિત પઠાંવતી
વ્હાલા કહેલો વાયદો વીત્યો હવે ઝટ આવજો
પ્રિય પ્રેમ પ્યારી પત્ની માટે, નવીન વસ્તુ લાવજો
વાંચી પ્રિયાનો પત્ર ગૃહ, જાવાને તન મન તે થયો
પ્રેમાળ પત્ની કાજ પ્રેમ નીશાની લેવાને ગયો
હેત ખરીદયો હાર હીરાનો પ્રિયાને આપવા

કંકણુ લીધાં વળી હેમનાં રસ ઘેલીને રીઝાવવા
ઉમંગ ઝુલે ઝુલતો પતી, આવી પોંચ્યો નિજ ગ્રહે
કહો સ્વામી શું લાવ્યા બતાવો કામની પિઉને કહે
પેટી ઉઘાડી સ્વામીએ તે ભેટ પ્રીતે આપવા
સૌંદર્યને ખીલાવવા રામા રસીક રીઝાવવા
જોઇ બધુ આ હેમનું મનમાં અતિ મુઝાય છે
નીરખી નવાં આ ભુષણો દીલમાં કંઇ કંઇ થાય છે
થોડી પળે તે સ્તબ્ધ થઇ આંસુ હવે તે પાડતી
બોલ્યા વીના રામા વળી રીસાઇને થૈ ચાલતી
જાંખો પડયો સ્વામી બીચારો પ્રેમદા પુંઠળ ગયો
માને મનાવી માનુની ત્યારે ઘણો રાજી થયો
બોલ્યો કહો પ્યારી તમો રીસાઇ શું ચાલ્યા ગયાં
શું હેતને ઓછું કરી દીલથી તમો ન્યારાં થયાં
સ્વામી તણાં વચનો સુણી વામા ઘણી હરખાય છે
પ્યારા મને સાડી તણું દીલમાં બહુ મન થાય છે
મોજાં અને છત્રી મને પ્યારા તમે લાવી દીઓ
રાજી કરી વ્હાલા મને, દીલ આપનું અર્પી દીઓ
પુછસું મળે છે કયાં કહો એ રમ્ય ચીજો આપની
હું હાલ લાવું છું લલીતા પ્રેમ દ્રુષ્ટિ રાખની
હમણાં બધી ચીજો હવે તુજ ચર્ણમાં લાવી દઉં

આ પ્રેમની દોરી બધી તુજ કંઠમાં નાખી હઉ
રહીઆણું સુરત શહેર જે ગુજરાતમાં મશહુર છે
થોડા વખતમાં આમથી ત્યાં જવાનું અસકામ છે
એ શહેરમાં ચીજો તણી દુકાન તો મશહુર છે
ત્યાં જરૂર મળશે ત્યાં ચીજો આ બધી પ્રખ્યાત છે
સમજ્યો બધી ચીજો હવે એ શહેરમેં જોયું ખરૂં
હું રાતના વાળું કરી એ શહેરમાં નીકળી પડું
કહું છું નસીબને હું હવે કે ઓ આ માથે પડી
બહેતર હવે તો એજ કે વિષ ખાઇને જાવું મરી
ગોરધન કહે વિનતી તમોને હોંશથી સતકારજો
પીવું પતીનું તોડી [illegible] દીલથી ધીક્કારજો

ગાયન ૫ મું.

પરણેલાનો પસ્તાવો.

હતો કુંવારો આજ લગી હું પરણ્યાનું દીલ થાતું તું
પરણેલાને નજરે જોતાં હૈડું તો હરખાતું તું. ૧
ઘર દુકાનો વેચી દઇને રૂપીઆ સૌ ભેળા કીધા
લાડીજીને હાંસે મળવા થોડા કંઇ કરજે લીધા. ૨

એરી પરણ્યા શુભ લગ્નથી કોડ કર્યાં સરવે પુરા
સુખ સ્થળનું હોળીમાં હોમ્યું ઇજ્જતના કીધા ચુરા. ૩
પ્રથમ આણે શાણી નાણી લાજ મહિં લચકાતાંતાં
સાથે ફરવાનું હું કહેતો ઇજ્જતમાં અચકાતાંતાં. ૪
વચનો વદતાં ધીરે ધીરે બોલી લાગે બહુ સારી
મેં જાણ્યું જે કામ થયું છે સદ્ગુણી પામ્યો નારી. ૫
પછી પધાર્યો ત્રીજે આણે ઠઠ્ઠાટ સહુ બદલાયો છે
બકરી જેને હું ગણતો તે વાઘ થઇને આવ્યો છે. ૬
બે ત્રણ દીવસ ગયા કે એટલે મકાનમાં ખામી કાઢી
આ ઘરમાં હું નહીં રહેવાની કહીને રીસાયાં લાડી. ૭
હુકમને મેં માની જ ચાલ્યું ઘર બીજું ભાડે લીધું
હોળીના માટે વા'લીએ આમંત્રણ બીજું દીધું. ૮
નોટીશ મળતાં હું ગભરાયો. તે પણ હિંમત મેં રાખી
હું શું જોઇએ તે મનમાંની મૂળેથી કહોને ભાખી. ૯
ઝાંઝર જોડી મારે જોઇએ એરીંગની જોડી લાવો
બ્રેસલેટ ગીનીના સોનાનું લઇ વા'લા વેલા આવો. ૧૦
બંગડીઓની જોડી મારે સાચા મોતીની સ્વામી
સાડી કસબી લાવો જેવી પહેરે છે મારી મામી. ૧૧
સુણી તડાકો મેં તો કીધો પઇ નથી પાસે મારી
આપણું કેવું કહું કીધું ત્યારે પરણ્યો છું નારી. ૧૨

સુણતાં વા'લી વીલાં પડીઆં તરત તાડુકો કીધો
પરણી તમને તેમાં કહોને મેં શું કંઇ ગુન્હો કીધો ૧૩
મેં માગ્યું તે મારે જોઇએ તેમાં કંઇએ નહિ ચાલે
થઈ ભીખારી કેરી નારી તે તો આ હૈડે સાલે. ૧૪
ઘાટી વીણુ ઘણીએ નહિ ચાલે મનમાં લેજો વિચારી
રસોઇ હાથે રાંધુ છું તે માટે સમજો છું સારી. ૧૫
સુણી આખી સુધરી તોએ આપ રહ્યા હું'મગ જેવા
હાળ થઈ માટે સિધાવો આદુ ને મરચાં લેવાં. ૧૬
ઘાટી માફક ગણવા લાગી ઓર્ડરથી અકળાવે છે
નવા નવા બુટ્ટા ઉઠાવી આંતરડી કકળાવે છે. ૧૭
તુર્ત રોકડો જવાબ દે છે કદી જરા હું ગુસ્સે થઉં
વેરી સોરી ઓ માય હસ્બંડ આઇ એમ ગોઇંગ
ડિયર નાઉ. ૧૮

ગાયન ૬ ઠું.

વિષયમાં મસ્ત રહેનારી વામા.

ફેશન અપ–ટુ–ડેટ બનાવી, ઠમઠમ કરતી ચાલે છે;
નાજુક પગમાં ઝીણી ઘુઘરી, છમછમ કરતી ચાલે છે.

ઝીણા વસ્ત્રે અંગ સજીને, ફેશનમાં બહુ મહાલે છે;
શાહુ જોઈ વિચારજ કરતાં, વેશ્યા સરખી લાગે છે.
ચાલ આંગળની ચોરી વીનાના, ભાગ સહુ દેખાએ છે;
બુટ ચડાવી પુલ ફેશનમાં, ચપળા જુઓ જાએ છે.
અબે ગાડી વાળા આજે, ગાડી તું મોડી લાવ્યો;
ટાઈમ તણું ઉલંઘન કરીને, ગાડી કેમ મોડી લાવ્યો.
ગાડીવાળો કહે નમીને, આજ મને મોડુંજ થયું.
વિચાર હતો વેલાના તોપણ, વચમાં કૌતક એક થયું;
ઠીક હવેથી તુજને કહું છું, ટાઈમ નહિ મોડો કરતો;
ચોપાટીની ઉપર આજે, ગાડી તું જલદી લેતો.
ગાડીવાળો કહે નમીને, ભુલ થઇ આજે મારિ;
ગાડી મારી જુઓ આજે, જાએ છે કેવી વેલી.
જલદી લેને કહી ચપળા, ગાડીમાં આવી બેઠી;
ઉભો હતો હું ઘણો દુર, પણ નજર ગઇ મારી બેસી.
ચોપાટી આવતામાં ચપળા, ગાડીમાંથી હેઠી ગઇ;
અમુક વખતે લખીશ સાહેબો, પાછળ શી હકીકત થઇ

ગાયન ૭ મું.

વિષયમાં અંધ બનેલા સ્વામીને તેની સ્ત્રીએ દીધેલો બોધ.

રાગ કવાલી.

રંડી આશક બની સ્વામી, મઝા કેવી તમે જોઈ;
કરી તમ જાતની ખ્વારં, ઘણી મીલકત બધી ખોઈ.
હતી તમ બાપની લક્ષ્મી, કરી દીધી બધી પાણી;
થઈ ઉમ્મર ઘણી મોટી, કમાયા ના છતાં કોડી.
જોઈ હું કંઈકના પતીએ, ખરે સ્વામીજ કંપુ છું;
હવે તો આશા ત્યાગીને, અરે સ્વામીજ બેઠી છું.
હજી તમ સુધરો સ્વામી, વખત કહું ના વહી ગયો છે
સુધારવાને કહું સ્વામી....વખત બાકી ઘણું રહ્યો છે.
રંડીનો સંગ ત્યાગીને, પતિ મમ પ્રેમથી રહેજો;
પડે જો દુઃખ એકે તો; પછી મુજને તમે કહેજો.
રંડીનો સંગ કરવાથી, થાએ છે લોકમાં હાંસી;
વધુમાં જાતની ખ્વારી, સ્વામી કહું છું ઘણી થાતી.
અરે એ વાત જાણુએ, મુકું હું જો કદી પ્યાર;
ઘણું કહું દુખ તો થાએ, કહું છું આપને વ્હાલી.
તમારી પાસ આ દાસી, ઉભી છે હાથ જોડીને;
છતાં કહું આપને સ્વામી, રખડવા મન કેમ થાએ.

રંડીઓ ના કદી કોઈની, કહું છું ના જરા થાતી;
હણી લોકો તણાં નાણાં, ચમનમાં તે ઘણી રહેતી
દીઓ પૈસા તમે પ્યારા, તદાં તે આપની થાએ;
ખીસ્સાં ખાલી જરા દેખે, બીજાની તે જરૂર થાએ.
આવી રીતે કહું પ્યારા...રંડીની જાત છે નીચી;
છતાં કહું આપ ત્યાં પ્યારા, જાઓ શું આંખને મીચી
ઇશ્કમાં પડતાં પહેલાં....મજા તેની ઘણી જુઓ,
થાએ જયાં તનની ખ્વારી, ફરી બહુ પોક તમ મુકો
માટે કહું કરગરી પ્યારા, તમે તે છંદને છોડો;
ચડશ જો ઇશ્કનો હાએ, હવે પ્યારાં તમે છોડો.
કહું હું કરગરી સ્વામી, પ્રીતી મમથી તમે જોડો;
રહેલાં ફંદને છોડી...પ્રભુ હાથ બે જોડો.

ગાયન ૮ મું.

ફેશનની ફીશીયારી.

રાગ ગઝલ કવાલી.

અરે સજ્જન શાણાઓ, આજ કંઈ ફીકર ધારોને;
વધ્યો છે શોખ દુનિયામાં, હવે તેને સુધારોને;
પહેરી ફેન્સી ચોળી....જતી [illegible] જુઓ અર

પછી તે ક્યાં કહો જતી, અરે તે જાણુતો ઇશ્વર
અહા શું તેહની સાડી, અતિ બારીક મેં ભાળી;
શોભામાં શું વધારો છે, કર મહી બંગડી કાળી.
સુકોમળ અંગમાં એના, સુવાસીક અત્તરો મ્હેકે
ખરેખર દેખતાં સજ્જન, સહુ તો નાયકા કહે છે.
વીસાર્યો દાંત હાથીના, ચડાવ્યા કાચ કઇ ચી-તે
જુના ધારા વીસારીને, નવા ધારા ગ્રહ્યા પ્રીતે;
અરે તે બંગડી માટે...બીજાને હસ્ત આપે છે.
વીસારી છેક લજ્જાને, બધી મર્યાદ લોપે છે
હવે કહો શું રહ્યું બાકી, વસાવ્યા ડ્રેસ લેડીના;
ધરી છે હાથમાં છત્રી, પહેર્યાં બુટ એડીના,
સુગંધી તેલ ચોળીને, છટાથી કેશ ઓળીને;
ચઢાવ્યા આંખ પર ચશ્મા સુશોભિત વસ્ત્ર પહેરીને.
અરે મમ પ્યારા બંધુઓ, સુધારાને વધારીને;
અતિશય છુટ આપીને, ચડાવી છેક લાડીને;
જુઓ અસલ તણી રીતી, વીચારો ધર્મ ને નીતી;
કરો કંઈ કામ ભકતીનાં, હૃદયમાં રાખીને પ્રીતી.
કહે ગોરધન સુણો પ્યારા, હૃદયને લાગશે ખાસ;
હઠવવા આ કુધારાને, વચન આ માનજો મારા.

ગાયન ૯ મું.

સ્ત્રીનો બોધ સુણીને તેના પતિએ કરેલો પસ્તાવો

—રાગ કવ્વાલી.—

અરે કીસ્મત અરે કીસ્મત, કહી દે દોશ તું મ્હારો;
કર્યો છે હાય દુઃખી આરો, ભુલ્યાને રાહ બતલાવો.
હતી કીર્તિ ઘણી સારી....અત્યારે શું સ્થીની મારી;
નિહાળો જગત મોરારી, ભુલ્યાને રાહ બતલાવો.
હતાં સુખ વૈભવો કેવાં, ખરેખર ઇંદ્રના જેવાં;
દીધું મેં સર્વ એ ટાળી, ભુલ્યાને રાહ બતલાવો.
હતી મોટર ઘણી સારી, હૃદયને લાગતી પ્યારી;
પડયું છે દુઃખ બહુ ભારી. ભુલ્યાને રાહ બતલાવો.
સુકોમળ તો વદન મારૂં, સુકાતું કષ્ટને લીધે;
વીધીનો ખેલ છે ન્યારો, ભુલ્યાને રાહ બતલાવો.
અરે મુજ મુખથી શબ્દો, નીકળતા બહાર તે પહેલાં;
ઉઠાવી સેવકો લેતા, ભુલ્યાને રાહ બતલાવો.
જતો મમ મીત્રની પાસે, મને બહુ માન ત્યાં મળતું;
થતી ત્યાં સ્નેહની વાતો, ભુલ્યાને રાહ બતલાવો.
હવે તો મીત્ર સહુ મારા, મને તો કાળ સમ ભાસે;

રહી નહી પાઇ પણ પાસે, ભુન્ડ્યને રાહ બતલાવેા.
ઘણી ભારી હતી મારી, મ હુર ખીલ્દી ગેા સારી,
થઈ તે હાથ દુઃખીઆરી, ભુન્ડ્યાને રાહ બતલાવેા.
હતાં વસ્ત્રો ઘણાં સારાં, જી ન ને લ ગ ા ં પ્યા ાં;
પડયાં છે તેહ વીણ ફાંફા, ભુન્ડ્યને રાહ બતલાવેા.
સુકેામળ બાળકેા માહરાં, દુઃખી થ અન ા લીધે;
નજરથી તે ન જેવાતું, ભુન્ડ્યાને રહ બતલાં ા.
સ્પેશીઅલ ચાહ અને કેાફી ા ા ા ગ્ર મહુ મારે;
હવે તેા તેહ વીણ ચાલે. ભુન્ડ્યાને રાહ બતલાવેા.
અરે એા દીલની દાગા ક ગી હું ને કહું છું;
ક્ષમા કર અવગુણેા સારા, ભુન્ડ્યને રાહ બતલાવેા.
દીસે તું દેવના સરખી, જનાં હું ઇશ્કમ પડી ગેા;
કર્યો વિચાર ના વ્હાલી, ભુન્ડ્યાને રહ બતલાવેા.
સુણ્યાં ના બેાધનાં વચનેા ઇશ ના પાસમાં રહીને;
થયેા હેરાન હું ભારી ભુન્ડ્યાને રાહ બતલાં ા.
તને હું કરગરી કહું છું ક્ષમા તું આપને હાલી;
નઠારાં કૃત્યેા ભુલીજા, ભુન્ડ્યને રાહ બતલાવેા.
નહિ હું આજથી પ્યરી, જન વાંકેા નહિ ચાલું,
હવે તેા રેમ રાખીને, ભુન્ડ્યાને રાહ બતલાવેા.
અરે એા જગત મેારની, તને વ ગ્રુ ક ા હુ છું;
માફી અવગુણ ી મારી, ક્ષમા તુજ પાસ માંગુ છું.

મુંબઈ નગરીનું વર્ણન.

મોઢુંમથી મુંબઇ નગરીનું વર્ણન શું કરવું ભાઈ
જયાં ત્યાં નજરે મોજશોખ વીણુ વાત બીજી દેખાય નહીં
પગાર મળતો પચાસનો ને સાઇઠ ખરચ મહીને આવે
કમાય તેટલું જાય છતાં પણ ઉપર દેવું થઈ જાયે
દેશ વીશેથી આવ્યા ત્યારે શું લઇને આવ્યા આંહી
એવું ધારી ઉડાવા માંડયું મુંબઇ નગરીની માંહીં
શ્યામા પણ સખીઓની સાથે ચોપાટી ફરવા જાયે
પતી કહે તો સાફ કહી દે શું કરવું ઘરની માંહે
તમે જાવ નોકરી પછી ઘરમાં મુજને જરીના ગમતુ
કામ નહી તેથી મુજ મન જયાં ત્યાં રોજ રહે ભમતુ
આજ સખી આવી અહીં મારી તે સાથે ફરવા ગઈતી
સાડી ખરીદી હું લાવું છું જે મુજને ગમતીજ હતી
અકળાયો એ વાત સાંભળી શ્યામા કેરો ત્યાંજ પતી
દેવું વધતું જાય છતાં પણ સ્રીનો શોખ નથી કમતી
સ્વામી તમે કહો છો સાચું પણ સહિયર પહેરે છે મારી
સરખી સાહેલીમાં રહેવું બીજી નથી કાંઇ બારી
હવે શોખ એ દૂર કરો સૌ ચરખાને રાખો ઘરમાં
વખત નકામો જાય નહી વળી દેશ હીત કામો કરવા
ગાંધીજીનું વચન પાળવા આદીને અંગે ધારો.
કહે વીરચંદ વીનયથી વાણી ડુબતા દેશ જનો તારો